Fecha de Elaboración	fecha en que se elabora la planeación pedagógica
Denominación del Programa de Formación	denominación del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el aplicativo SOFIA plus- con estado en ejecución
Código y versión del Programa	código y versión del programa como aparece en el diseño curricular publicado en el aplicativo SOFIA plus- con estado en ejecución
Nombre del Proyecto (Si es formación Titulada)	Denominación del Proyecto como aparece en aplicativo SOFIA plus- con estado en publicado
Código del Proyecto (Si es formación Titulada)	código del Proyecto como aparece en aplicativo SOFIA plus- con estado en publicado
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	nombre y datos del equipo de instructores o instructor que elabora la planeación pedagógica

ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	FASE DE PROYECTO (solo titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		CRÉDITOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (TD + TI)/48	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACION	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
actividad del proyecto objeto de planeación pedagógica	fase del proyecto a la cual pertenece la actividad de proyecto	competencia a desarrollar durante esa actividad y fase de proyecto	Resultados de aprendizaje asociados a la competencia a desarrollar durante esa actividad y fase de proyecto	formule al actividad de aprendizaje de acuerdo a o citado en la guia de desarrollo curricular	horas trabajo directo con el instructor para desarrollar la actividad	horas de trabajo independiente del aprendiz	sume las horas de trabajo directo mas independiente y dividalo en 48	de acuerdo a la actividad formulada describa las didácticas activas que utilizará para su ejecucion	ambiente de aprendizaje para desarrollar la actividad (aula, laboratorio, unidad productiva) si es virtual el ambiente es el LMS dispuesto por el SENA	los materiales estan descritos en el proyecto formativo. Material de formación es todo recurso consumible o utilizable en el proceso de Formación, recuerde citar los materiales adecuados a la modalidad virtual para este tipo de programas	número de instructores para desarrollar la actividad	criterios de evaluación descritos en el progrma de formación para desarrollar la competencia	cite si la actividad es de producto, de desempeño o de conocimiento, según conceptos establecidos en la guía de diseño curricular (GFPI-G-08)	Las que considere el Instructor en su Planeación

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACION PEDAGÓGICA

Fecha de Elaboración	20 de marzo 2020
Denominación del Programa de Formación	Emprendedor en Elaboración de Artesanias con Tejido Étnico
Modalidad de Ejecución	PRESENCIAL
Código y versión del Programa	Código: 02000105 Versión: 1
Nombre del Proyecto (Si es formación Titulada)	CREACION DE UNA UNIDAD PRODUCTIVA EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDOS ETNICOS
Código del Proyecto (Si es formación Titulada)	1402737
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Celmira Pana - Karol Coquies** — **La Guajira - Centro Agroempresarial y Acuicola**

FASE DE PROYECTO(Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		CRÉDITOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (TD + TI)/48	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACION	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
Hacer	DISEÑAR FORMATOS PARA REGISTRAR LAS ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN EN LA UNIDAD PRODUCTIVA	FORMULAR PROYECTOS DE PRODUCCIÓN BIOTECNOLÓGICA VEGETAL DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE	REGISTRAR LA INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA LA CREACIÓN DE UNIDADES PRODUCTIVAS, SEGÚN LOS PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA.	DESARROLLAR ACTIVIDADES FINANCIERAS Y DE PRESUPUESTO QUE PERMITAN LA ELABORACION DE COMPONENTE FINANCIERO DE LA UP	160	4	3,416666667	Juego de roles	**Kiosco comunitario de la Comunidad Wayuu**	Lapiceros, Resma, Marcadores , Resaltadores, Cartulina, Papel Bong. Hilo Miratex, tijeras, agujas, cinta metrica, balanza.	CELMIRA PANA- KAROL COQUIES		Técnicas: Evaluación escrita Instrumentos: Cuestionario	las actividades de formacion se realizan utilizando recursos y estrategias pedagogicas practicas, teniendo en cuenta el contexto, su necesidad y el nivel educativo de la poblacion.
	EJECUTAR LAS ACTIVIDADES SEGÚN PLAN ESTABLECIDO, PARA LA ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES EN AGUJAS SEGÚN REQUERIMIENTOS DE LA FICHA	PROYECTAR PRODUCCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO	REALIZAR ACABADOS AL OBJETO ARTESANAL TEJIDO CUMPLIENDO CON PARÁMETROS DE CALIDAD Y CONTEXTO CULTURAL	ELABORACION DEL PRODUCTO ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA LA FICHA TECNICA DEL PRODUCTO ARTESANAL	30	2	0,666666667	Simulación de Casos						
	EJECUTAR LAS ACTIVIDADES SEGÚN PLAN ESTABLECIDO, PARA LA ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES EN AGUJAS SEGÚN REQUERIMIENTOS DE LA FICHA	PROYECTAR PRODUCCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO	TEJER OBJETO ARTESANAL EN TENIENDO EN CUENTA TÉCNICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD ÉTNICA Y FICHA ÉTNICA	REALIZAR EL TEJIDO TENIENDO EN CUENTA LAS TECNICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD ETNICA Y LA FICHA	8	4	0,25	Juego de roles, simulación de casos, Mesa Redonda, Informe Escrito.		Marcador, Borrador, impresiones, fotocopias, hojas de papel, cartulina, papel bond. Hilo Miratex, tijeras, agujas, cinta metrica, balanza.	CELMIRA PANA- KAROL COQUIES	Ejecuta las materiales de acuerdo a los parámetros establecidos en orden de producción. Reconoce y utiliza las herramientas necesarias para la elaboración de productos tejidos, de acuerdo con los criterios técnicos y normativas vigentes	Técnicas: Observación directa Instrumentos: Lista de Chequeo	
	REALIZAR EL PLAN DE NEGOCIO TENIENDO EN CUENTA LOS 5 COMPONENTES MÁS IMPORTANTES	FORMULAR PROYECTOS DE PRODUCCIÓN BIOTECNOLÓGICA VEGETAL DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE	PARTICIPAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS COMPONENTES DE MERCADO, TÉCNICO, ORGANIZACIONAL, LEGAL Y FINANCIERO DE LA UNIDAD PRODUCTIVA, SEGÚN EL PROYECTO DE LA EMPRESA.	APLICACIÓN DE ENCUENTAS U OTRA HERRAMIENTA QUE PERMITA LA IDENTIFICACION DE LOS PRODUCTOS Y ACTIVIDADES DE LA UNIDAD PRODUCTIVA	8	2		TALLER, TRABAJO EN EQUIPO, APLICACIOIN DE DIFERENTES METODOLOGIAS DE APRENDIZAJES	Kiosco comunitario de la Comunidad Wayuu	Marcador, Borrador, impresiones, fotocopias, hojas de papel, cartulina, papel bond. Hilo Miratex, tijeras, agujas, cinta metrica, balanza.	CELMIRA PANA- KAROL COQUIES	Describe la estructura del proyecto según la naturaleza de la unidad productiva.	Técnicas: Observación directa Instrumentos: Lista de Chequeo	
	REALIZAR EL PLAN DE NEGOCIO TENIENDO EN CUENTA LOS 5 COMPONENTES MÁS IMPORTANTES	FORMULAR PROYECTOS DE PRODUCCIÓN BIOTECNOLÓGICA VEGETAL DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE	PARTICIPAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS COMPONENTES DE MERCADO, TÉCNICO, ORGANIZACIONAL,LEGAL Y FINANCIERO DE LA UNIDAD PRODUCTIVA, SEGÚN EL PROYECTO DE LA EMPRESA.	DESARROLLAR PARAMETROS ESTANDARES PARA LA CREACION DE LA UNIDAD PRODUCTIVA}	12	2		TALLER, TRABAJO EN EQUIPO, APLICACIOIN DE DIFERENTES METODOLOGIAS DE APRENDIZAJES		Marcador, Borrador, impresiones, fotocopias, hojas de papel, cartulina, papel bond. Hilo Miratex, tijeras, agujas, cinta metrica, balanza.	CELMIRA PANA- KAROL COQUIES	Describe la estructura del proyecto según la naturaleza de la unidad productiva.	Cuestionarios, preguntas verbales sobre aspectos esenciales de los materiales y elaboración en general de las mochilas, así como, la reseña histórica de la misma.	
	REALIZAR EL PLAN DE NEGOCIO TENIENDO EN CUENTA LOS 5 COMPONENTES MÁS IMPORTANTES	FORMULAR PROYECTOS DE PRODUCCIÓN BIOTECNOLÓGICA VEGETAL DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE	PRESENTAR MODELOS DE ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL SEGÚN LA NORMATIVIDAD VIGENTE E INTERESES DE LA UNIDAD PRODUCTIVA.	REALIZAR PRESENTACION DE LA NORMATIVIDAD QUE RIGE LA CREACION DE LAS DIFERENTES ASOCIACIONES	6	4		Juego de roles, simulación de casos, Mesa Redonda, Informe Escrito.		Marcador, Borrador, impresiones, fotocopias, hojas de papel, cartulina, papel bond. Hilo Miratex, tijeras, agujas, cinta metrica, balanza.	CELMIRA PANA- KAROL COQUIES	Describe la estructura del proyecto según la naturaleza de la unidad productiva.	Observación del puesto de trabajo en cuanto a la higiene manejada por el individuo, así como, los parámetros de seguridad aplicada a la labor a desarrollar	

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACION PEDAGÓGICA

Fecha de Elaboración	20 DE MAYDEL 2020	
Denominación del Programa de Formación	Emprendedor en Elaboración de Artesanias con Tejido Étnico	
Modalidad de Ejecución	PRESENCIAL	
Código y versión del Programa	Código: 02000105 Versión: 1	
Nombre del Proyecto (Si es formación Titulada)	CREACION DE UNA UNIDAD PRODUCTIVA EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDOS ETNICOS	
Código del Proyecto (Si es formación Titulada)	1402737	
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Celmira Pana - Karol Coquies**	**La Guajira - Centro Agroempresarial y Acuicola**

FASE DE PROYECTO(Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		CRÉDITOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (TD + TI)/48	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACION	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
Verificar	EVALUAR CADA UNO DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS ARTESANALES EJECUTADOS TENIENDO EN CUENTA PLAN DE NEGOCIO.	PROYECTAR PRODUCCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO.	CONTROLAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL OBJETO ARTESANAL TENIENDO EN CUENTA REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	RTESANALES CUMPLAN CON LAS C	30	0		ulación de casos, Mesa Redond	**Kiosco comunitario de la Comunidad Wayuu**	Lapiceros, Resma, Marcadores , Resaltadores, Cartulina, Papel Bong.	CELMIRA PANA- KAROL COQUIES	Clasifica los materiales de acuerdo a los parámetros establecidos en orden de producción. Reconoce y utiliza las herramientas necesarias para la elaboración de ~~cuadros textiles~~ productos tejidos de acuerdo a los parámetros establecidos en orden de producción. Reconoce y utiliza las herramientas necesarias para la elaboración de productos tejidos, de acuerdo con los criterios técnicos y normativas vigentes.	Conocimiento; Cuestionarios, preguntas verbales sobre aspectos esenciales de los materiales y elaboración en general de las mochilas, así como, la reseña histórica de la misma. Preguntas individuales acerca de la combinación del hilo y la forma de los tejidos en técnicas ancestrales	
	ESTUDIAR Y DISEÑAR HERRAMIENTAS PARA EVALUAR LA VIABILIDAD DEL PROYECTO Y EL IMPACTO GENERADO POR LOS PRODUCTOS O SERVICIOS EN EL ENTORNO Y EL MERCADO.	FORMULAR PROYECTOS DE PRODUCCIÓN BIOTECNOLÓGICA VEGETAL DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.	REVISAR LA VIABILIDAD DE LA UNIDAD PRODUCTIVA SEGÚN INDICADORES DEL PROYECTO EMPRESARIAL.	MEDICION DE INDICADORES DE VIABILIDAD DE LAS UNIDADES PRODUCTIVAS	10	0		Juego de roles, simulación de casos, Mesa Redonda, Informe Escrito.		pala, machete, asadon, rastrillo, cinta métrica, palin,regaderas.	CELMIRA PANA- KAROL COQUIES			

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACION PEDAGÓGICA

Fecha de Elaboración	20 DE MAYDEL 2020	
Denominación del Programa de Formación	Emprendedor en Elaboración de Artesanias con Tejido Étnico	
Modalidad de Ejecución	PRESENCIAL	
Código y versión del Programa	Código: 02000105 Versión: 1	
Nombre del Proyecto (Si es formación Titulada)	CREACION DE UNA UNIDAD PRODUCTIVA EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDOS ETNICOS	
Código del Proyecto (Si es formación Titulada)	1402737	
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**CELMIRA PANA- KAROL COQUIES**	**La Guajira - Centro Agroempresarial y Acuicola**

FASE DE PROYECTO(Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		CRÉDITOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (TD + TI)/48	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACION	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
Ajustar	AJUSTAR Y RETROALIMENTAR EL DESARROLLO DE LAS ACCIONES DEFINIDAS EN LA PLANEACIÓN DEL PROYECTOS CON LOS EMPRENDEDORES DE LA UNIDAD	FORMULAR PROYECTOS DE PRODUCCIÓN BIOTECNOLÓGICA VEGETAL DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.	RETROALIMENTAR EL PROYECTO Y LA UNIDAD PRODUCTIVA DE ACUERDO CON PLANEACIÓN ESTABLECIDA.	REVISAR EL PROCESO DE DE CONFORMACION D	20	20	0,833333333	Talleres, y socializaciones en equipos de trabajo	**Kiosco comunitario de la Comunidad Wayuu**	Lapiceros, Resma, Marcadores , Resaltadores, Cartulina, Papel Bong.	CELMIRA PANA- KAROL COQUIES		Técnicas: Evaluación escrita Instrumentos: Cuestionario	

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACION PEDAGÓGICA

Fecha de Elaboración	20 de Marzo 2020	
Denominación del Programa de Formación	Emprendedor en Elaboración de Artesanias con Tejido Étnico	
Modalidad de Ejecución	PRESENCIAL	
Código y versión del Programa	Código: 02000105 Versión: 1	
Nombre del Proyecto (Si es formación Titulada)	CREACION DE UNA UNIDAD PRODUCTIVA EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDOS ETNICOS	
Código del Proyecto (Si es formación Titulada)	1402737	
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**CELMIRA PANA- KAROL COQUIES**	**La Guajira - Centro Agroempresarial y Acuicola**

FASE DE PROYECTO(Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		CRÉDITOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (TD + TI)/48	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACION	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE			AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
Planear	IDENTIFICAR OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO	FORMULAR PROYECTOS DE PRODUCCIÓN BIOTECNOLÓGICA VEGETAL DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.	IDENTIFICAR LOS PRODUCTOS O SERVICIOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD PRODUCTIVA, SEGÚN DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO Y LAS NECESIDADES DEL	REALIZAR ANALISIS DE MERCADO	65	2	1,395833333	Realizar taller, lluvia de idea, reconocimiento del sector	**Kiosco comunitario de la Comunidad Wayuu**	Lapiceros, Resma, Marcadores , Resaltadores, Cartulina, Papel Bong. Hilo Miratex, tijeras, agujas, cinta metrica, balanza.	CELMIRA PANA- KAROL COQUIES	materiales de acuerdo a los parámetros establecidos en orden de producción. Reconoce y utiliza las herramientas necesarias para la elaboración de productos tejidos, de acuerdo con los criterios técnicos y normativas vigentes.	Cuestionarios, preguntas verbales sobre aspectos esenciales de los materiales y elaboración en general de las mochilas, así como, la reseña histórica de la misma. Preguntas individuales acerca de la combinación del hilo y la forma de los tejidos en técnicas ancestrales	Las actividades de formacion se ralizan utilizando recursos y estrategias pedagogicas practicas, teniendo en cuenta el contexto, su necesidad y el nivel educativo de la poblacion.
	IDENTIFICAR OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO													
	CARACTERIZAR PROYECTOS LÍDERES PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD Y TRANSFORMACIÓN DEL	ELABORAR PRESUPUESTOS DE ACUERDO CON METODOLOGÍA Y GUÍA	PROPONER IDEAS INNOVADORAS EN EL CONTEXTO DEL EMPRENDIMIENTO SEGÚN OPORTUNIDADES DE LA REGIÓN Y EL SECTOR LIDERAR PROYECTOS TRANSFORMACIONALES EN ÁREAS DE INFLUENCIA SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO SOCIAL Y PRODUCTIVO RURAL.	IDENTIFICAR IDEAS INNOVADORAS Y OPORTUNIDADES EN EL SECTOR, MEDIANTE LA PLANEACION ESTRATEGICA IDENTIFICAR LOS PRODUCTOS O SERVICIOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD PRODUCTIVA, SEGÚN DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO Y LAS NECESIDADES DEL MERCADO		2	0,041666667	Realizar taller, lluvia de idea, reconocimiento del sector Juego de roles, simulación de casos, Mesa Redonda, Informe Escrito.						
	CARACTERIZAR PROYECTOS LÍDERES PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD Y TRANSFORMACIÓN DEL													
	ORGANIZAR PLAN DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN AGUJA SEGÚN FICHA TECNICA E IDENTIDAD ÉTNICA ESTRATEGICA.	PROYECTAR PRODUCCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO	ALISTAR MATERIALES PARA LA ELABORACION DE ARTESANIAS EN AGUJAS DE ACUERDO CON LA FICHA TECNICA	DENTIFICAR LOS EQUIPOS Y MATERIA PRIMA NECESARIA PARA EL TEJIDO EN AGUJAS DE ACUERDO CON LA FICHA		4	0,083333333			Marcador, Borrador, impresiones, fotocopias, hojas de papel, cartulina, papel bond. Hilo Miratex, tijeras, agujas, cinta metrica, balanza.	CELMIRA PANA- KAROL COQUIES			